

## Miłe Koncerty na Miłej

data aktualizacji: 2019.06.02 autor: Walentyna Juszczak



(fot. Walentyna Juszczak )

**Prośbami o bis zakończył się szósty już koncert pod nazwą „Rawska Kraina Łagodności” Impreza organizowana przez Stowarzyszenie Topory, po raz kolejny przyciągnęła liczną rzeszę fanów.**

Piątkowe (31.05) spotkanie na Miłej rozpoczęło się jednym z największych hitów Starego Dobrego Małżeństwa „Blus o czwartej nad Ranem” w adaptacji Tomasza „Groma” Paciorka. Warszawski muzyk, kojarzony w Rawie głównie z festiwalem Rawa Gra Szanty, tym razem w zaprezentował utwory Jacka Kaczmarskiego, Piotra Bukarytka, wcześniej wspomnianego SDM-u.



(fot. Walentyna Juszczak)

-Rawska Kraina Łagodności wróciła po bardzo długim czasie. Niezmiernie cieszy nas fakt, że mimo prawie półtorarocznej przerwy impreza spotkała się z tak dużym

zainteresowaniem - mówi Urszula Jankowska, koordynatorka VI Rawskiej Krainy Łagodności . Nie wątpliwie można powiedzieć, że Tomasz Paciorek zrobił wielkie wrażenie na ludziach, którzy go jeszcze nie słyszeli. Przekrój prezentowanych przez niego repertuarów był bardzo szeroki oraz odpowiednio dobrany do publiczności zebranej na sali - dodaje.

W przerwie koncertu zebrani goście mogli podziwiać wystawę Agaty Majdy, studentki Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Zbiór obrazów o nazwie „Forma w przestrzeni” prezentuje bliskie i codzienne dla autorki przedmioty.

Utworem wieńczącym piątkowy koncert była „Kantyczka” Jacka Kaczmarskiego, do śpiewania której włączyła się publiczność.

- Rawska Kraina Łagodności niewątpliwie ma swój własny wyjątkowy klimat , by go poczuć po prostu trzeba się tu znaleźć - komentuje Urszula Jankowska.- Kolejne edycje Krainy przewidujemy jesienią, i już teraz serdecznie na nie zapraszamy.

Źródło: <https://rawa.eglos.pl/aktualnosci/item/32236-mile-koncerty-na-milej>